

Synthèse des résultats de l'enquête Emploi-Formation 2013 de la branche Animation

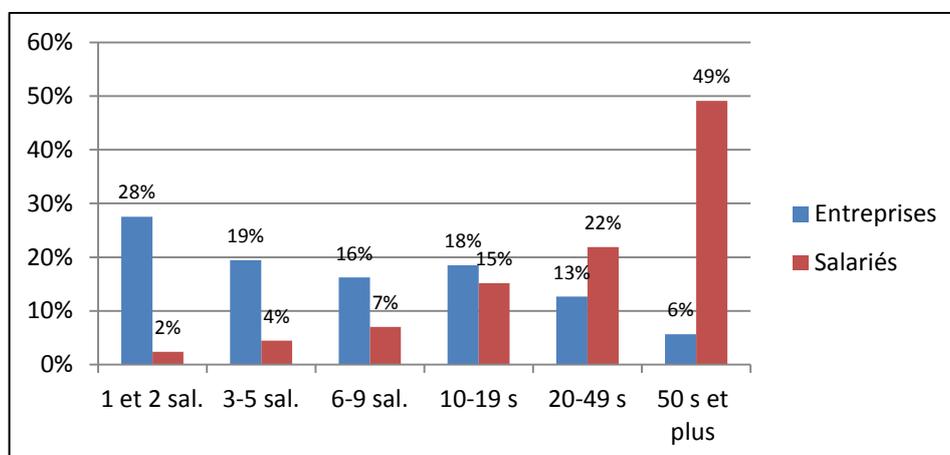
L'enquête Emploi-Formation de l'Observatoire des métiers de l'animation a été menée auprès de l'ensemble des entreprises de la branche de l'animation adhérentes à Uniformation. Elle recueille **2383 réponses** qui représentent 21% des entreprises et 37% des effectifs salariés de la branche. L'enquête porte sur les activités et les effectifs de **l'année 2012**. La plupart de ses résultats ont pu être comparés avec ceux fournis par l'enquête précédente (2006).

En 2012, la branche comptait **11 300 entreprises** cotisantes à Uniformation pour une masse salariale de **1,5 milliards d'€** et un effectif salarié de **70 000 Equivalents Plein Temps**. L'échantillon de répondants est jugé comme représentatif de l'ensemble des entreprises de la branche, tant en terme de taille que de localisation (région).

37 282 salariés sont recensés au total dans le champ de l'enquête soit environ 37% des salariés de la branche (sur la base de la DADS 2010).

65% des salariés sont des femmes et 35% sont des hommes. Ce résultat est très similaire à celui de l'enquête 2005 (63% de femmes) et celui de 2001 (62% de femmes).

Répartition des entreprises et des salariés de la branche animation-2012



Les petites entreprises dominent largement : les moins de 10 salariés représentent 63% des entreprises mais 13% des emplois. Les 10-49 salariés représentent 1/3 des entreprises et un tiers des salariés. Les plus de 50 salariés sont peu nombreuses (6% des entreprises) mais regroupent près d'un salarié sur deux.

Les activités des entreprises

Les activités les plus importantes pratiquées par les entreprises sont dans l'ordre décroissant :

- **Les activités culturelles**, proposées par plus de la moitié de la branche,
- **L'éducation scolaire et périscolaire**, proposées par un tiers des associations de la branche,

- En troisième lieu -et à égalité- viennent **les activités physiques et sportives** d'une part, **la politique de la ville et le développement local** d'autre part (activités proposées par 1 entreprise sur 5).

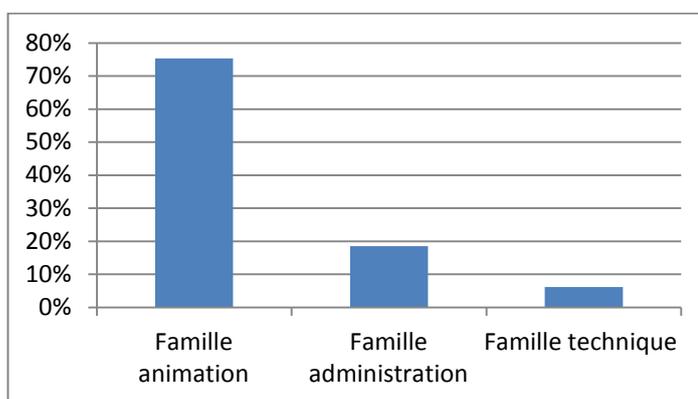
D'autres activités telles que **l'environnement** ou le **développement de la vie associative** sont citées par 10% à 15% des associations.

Les répondants citent en moyenne 2,5 activités chacun parmi la liste des 14 proposées par l'Observatoire.

Les métiers exercés dans la branche

- La famille Animation regroupe les 3/4 des emplois de la branche (CDI + CDD mais hors CEE).
- La famille administration-direction regroupe environ 20% des effectifs
- La famille technique regroupe 6% des effectifs ; elle ne concerne par ailleurs que 23% des entreprises (les autres n'employant pas de salariés de cette famille, en CDI ou CDD).

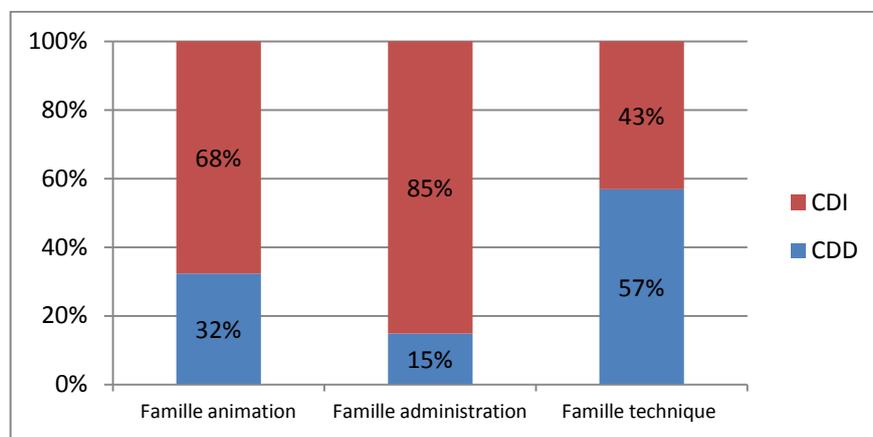
Poids relatif des différentes familles de métiers dans les effectifs de la branche (CDI+CDD)



Cette répartition est identique à celle de l'enquête 2005.

Parmi les métiers les plus fréquemment rencontrés dans la branche figurent : les animateurs enfance-jeunesse » (un tiers des effectifs de la branche (CDI+CDD)), et les animateurs de pratiques artistiques (22% des effectifs de la branche).

Répartition des salariés par type de contrat



Le taux de CDD est faible dans la famille administration, moyen dans la famille animation (hors CEE), plus élevé dans la famille technique. Ces résultats sont identiques à ceux de l'enquête 2005.

L'évolution des effectifs

Interrogés sur l'évolution de leurs effectifs en 2012, 82% entreprises répondent qu'ils ont été stables pour les CDI, et 59% apportent la même réponse pour les CDD.

On notera que plus d'un quart (26%) des répondants mentionnent une augmentation de leurs effectifs CDD en 2012 et 15% une diminution. Les mêmes taux sont plus faibles pour les CDI. 10% des répondants indiquent une croissance de leur effectif en CDI.

Ce sont les emplois CDD de la famille animation qui connaissent les variations les plus fortes : 26% indiquent qu'ils ont augmenté et 16% qu'ils ont diminué.

L'importance des emplois aidés

Au total 41% des répondants déclarent avoir bénéficié d'aides à l'emploi en 2012. Le nombre d'emplois aidés recensés par l'enquête se monte à 3728 soit 12,7% du total des effectifs salariés (hors CEE).

Le détail par type de contrat montre :

- Une concentration des emplois aidés sur les métiers de la famille animation (près des 2/3 des emplois aidés recensés par l'enquête) ;
- Une majorité de CUI-CAE¹ : 20% des répondants déclarent y avoir eu recours. Le recours aux emplois aidés est proportionnel à la taille des entreprises

Les diplômés de l'animation

Le total des salariés en CDI titulaires d'un titre ou diplôme en lien avec l'activité d'animation (à l'exclusion des diplômes généralistes ou appartenant à des domaines qui ne sont pas du cœur de métier) représentent un peu plus de **6800 personnes soit environ 1/3 du total des salariés CDI de la branche.**

- Pour la seule famille animation, le ratio est de l'ordre de 40%² ;
- Pour les seuls animateurs de pratiques artistiques le ratio de diplômés se monterait à 50% environ (variable selon les disciplines et le type d'intervenant).
- Dans le domaine du sport, le nombre de salariés titulaires d'un titre ou diplôme est proche de 100%.

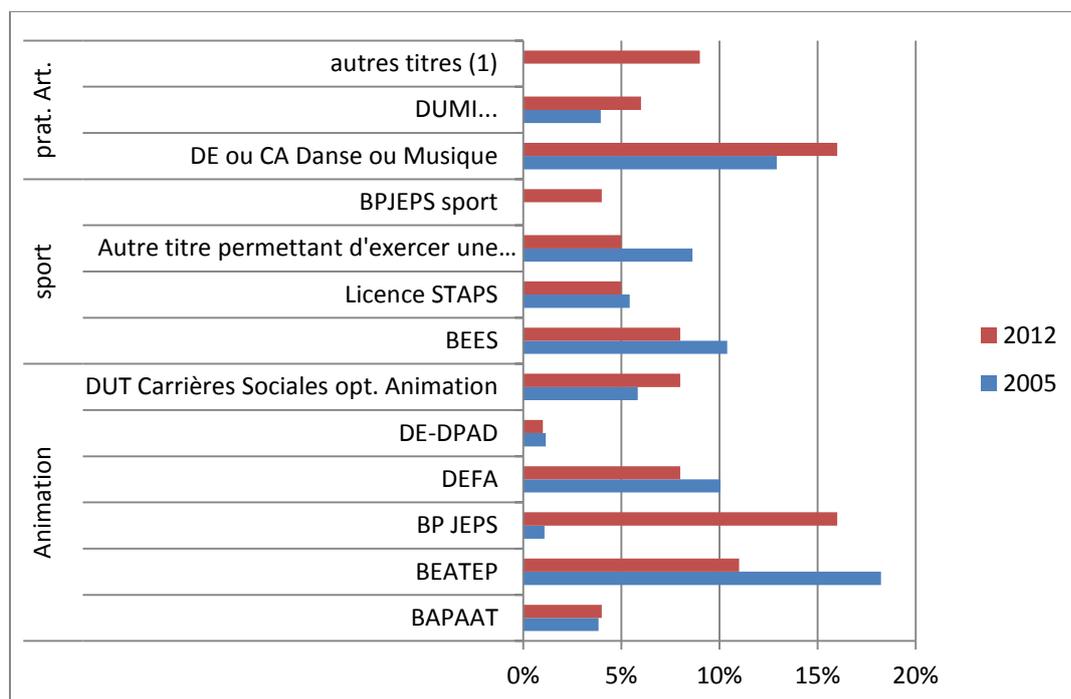
On constate une progression du taux d'entreprises qui déclarent employer des certifiés ou diplômés dans le domaine des pratiques artistiques entre l'enquête de 2005 et celle de 2012 (cf. graphique ci-dessous).

L'éventail des certifications est large dans la branche, en lien avec la diversité des activités proposées par les entreprises. Le BPJEPS d'une part, les titres et diplômes du domaine artistiques d'autre part sont les plus fréquemment cités mais de nombreux titres ou diplômes sont également présents dans des domaines d'activité spécifiques tels que l'environnement, l'accompagnement des personnes (requérant des diplômes du sanitaire et social), les bibliothèques-ludothèques, le sport...

¹ - Contrat Unique d'Insertion et Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi. .

² - ceci en formulant l'hypothèse que la grande majorité des titulaires font partie de la famille des métiers de l'animation, une faible partie relevant de la famille « administration-gestion ». N'ont pas été pris en compte dans ce calcul les animateurs de pratiques artistiques.

Taux d'entreprises ayant cité un titre ou diplôme – comparaison 2005/2012



Clé de lecture : le DUMI était cité par 4% des entreprises répondantes en 2005 et par 6% en 2012.
 Remarque : la catégorie « autres diplômes » n'était présente dans le questionnaire 2005.

L'éventail des certifications est large dans la branche, en lien avec la diversité des activités proposées par les entreprises. Le BPJEPS d'une part, les titres et diplômes du domaine artistiques d'autre part sont les plus fréquemment cités mais de nombreux titres ou diplômes sont également présents dans des domaines d'activité spécifiques tels que l'environnement, l'accompagnement des personnes (requérant des diplômes du sanitaire et social), les bibliothèques-ludothèques, le sport...