

ITHAQUE

5, rue de Charonne
75011 Paris
Tél. 01 47 00 55 34
ithaque@wanadoo.fr
ithaque-
consultants.com

**Animateur : un métier transversal de
l'économie sociale**

**Résultat de l'enquête auprès des
salariés**

*Étude réalisée par
Rémi Debeauvais*

*Pour le compte de
la CPNO - Uniformation*

Rapport final | décembre 2010

L'ENQUETE AUPRES DES SALARIES

Sommaire

Un enjeu méthodologique : comment repérer des anciens animateurs ?	2
PRESENTATION DES RESULTATS DE L'ENQUETE	3
Le tri sélectif des répondants	3
Avant et après le métier d'animateur : une représentation schématique des parcours professionnels	4
Quels sont les types de mobilités les plus fréquentes ?	6
›1 – les changements de secteurs ou de branche	6
›2 – Les changements de métiers	8
Les points de vue exprimés sur le métier d'animateur et les évolutions de carrière	12
Quel est l'impact de la formation des animateurs sur la mobilité ?	16
Synthèse de l'enquête	18
ANNEXES : QUESTIONS TEXTES ET RECODAGES	20
›Q8 Si vous avez-changé de métier, citez le ou les métiers que vous avez exercé(s)	21
›Q10 - Avez-vous rencontré des difficultés particulières lors de ce changement ? Si oui, Précisez ces difficultés :	24
›Q11 - Quelles ont été les compétences qui vous ont le plus servi ? Précisez :	24
Q 12 - Avez-vous un commentaire à apporter sur votre parcours professionnel ?	26

Un enjeu méthodologique : comment repérer des anciens animateurs ?

L'enquête constitue la troisième et dernière phase de l'étude sur la mobilité professionnelle des animateurs. Elle ciblait des salariés répondant au double critère :

- Animateurs ayant connu une **mobilité inter-branches**, au sein de l'économie sociale ou vers d'autres secteurs,
- Salariés ayant connu une **évolution de métiers** à partir du métier d'animateur.

L'enquête s'est déroulée selon des méthodes de repérage non conventionnelles. En effet, il n'est pas possible de constituer un fichier d'envoi puisqu'il n'existe aucun recensement correspondant aux critères énoncés.

Le choix a été fait de mobiliser tous les réseaux formels ou informels pour diffuser le questionnaire accessible en ligne¹) :

- *Facebook*, qui compte plusieurs groupes autour du thème « métier : animateur » et des groupes réunissant des « anciens de ... »
- *Copains d'avant*, qui permet de contacter des anciens d'une entreprise ou d'une promo (de formation d'animateurs notamment). Nous avons repéré individuellement plusieurs centaines de personnes sur un ensemble d'une vingtaine de promotions de formation d'animateurs. La méthode est lourde – un contact individuel par mail avec chaque personne-, mais permet de cibler plus précisément les individus en fonction de leur ancienneté et de leur formation.
- Le site d'Uniformation qui a maintenu un lien vers le questionnaire pendant plusieurs mois.
- L'envoi du lien à des relais, correspondants ou têtes de réseaux identifiés lors des enquêtes directes de la phase 2.

L'enquête s'est déroulée sur une période assez longue (été 2010 jusqu'en novembre 2010) pour laisser le temps d'une diffusion plus large.

Nous avons recueilli au total 354 réponses dont 262 se situent dans la cible (cf. infra).

Cette méthode présente l'intérêt de diffuser le questionnaire sur une base qui s'élargit au fur et à mesure de la diffusion. Mais cet élargissement progressif se développe selon des axes qui ne sont pas nécessairement ceux qui étaient ciblés au départ. Beaucoup d'animateurs encore en poste dans leur premier emploi ont notamment répondu au questionnaire bien que ne répondant pas aux critères indiqués. Nous ne les avons pas retenus dans le traitement.

On soulignera qu'il est d'autant plus difficile de repérer des anciens animateurs qu'ils ont quitté le métier d'une part, qu'ils se sont éloignés professionnellement du métier ou des secteurs concernés d'autre part. Il en résulte nécessairement un biais dans le profil des répondants qui sont, pour un certain nombre d'entre eux, restés soit dans le même secteur (mais en changeant de métier), soit qui sont restés dans des secteurs ou des métiers proches du métier d'origine. Nous en tiendrons compte dans l'analyse des résultats.

¹ - <http://www.ithaque-consultants.fr/enquetes/AnimateurMetier.HTM>

Le tri sélectif des répondants

Du fait de la méthode de recrutement que nous avons utilisée, il était logique de recueillir des réponses émanant des personnes ne répondant pas aux critères de mobilité énoncés. Le travail de tri sélectif s'est opéré en éliminant du traitement 2 catégories de répondants :

- ceux ayant exercé moins de 2 ans le métier d'animateur. Le temps d'acquisition d'une expérience professionnelle dans l'animation ne paraît pas suffisant pour interpréter la suite de leur parcours professionnel en fonction de leur premier emploi d'animateur.
- Ceux exerçant toujours le métier animateur – quelle que soit leur ancienneté – mais n'ayant connu ni changement de métier, ni changement de secteur ou branche. Autrement ceux qui ne répondent pas au critère de mobilité à partir du métier d'animateur. Ces derniers ont en général connu des changements d'employeurs tout en restant dans le même métier (animateur) et la même branche.

Cette opération a conduit à éliminer 191 questionnaires du traitement soit plus de 40 % des questionnaires reçus... Ce taux est important mais il nous paraît cohérent avec le mode de diffusion de cette enquête, qui ne permettait aucune sélection préalable des répondants. Beaucoup de répondants ont manifestement réagi au seul mot-clé "d'animateur" sans prendre en compte nos critères complémentaires de mobilité (avoir été animateur ou avoir changé de secteur, etc...), critères un peu complexes à intégrer il est vrai au regard de la réactivité et la rapidité qui est celle du média internet.

L'échantillon répondant aux critères initialement fixés s'établit in fine à **262 répondants**.

Il ne s'agit pas d'un échantillon statistiquement représentatif - rappelons qu'il n'existe pas de données sur la population totale concernée- mais d'un ensemble d'individus extraits d'une population initiale de manière aléatoire et qui **illustrent les différents types de mobilités professionnelles à partir du métier d'animateur**.

Il convient donc de traiter l'enquête en ayant conscience de ses biais, en l'exploitant à la fois comme un constat documenté par 267 cas individuels et comme le point de départ d'une réflexion sur la mobilité de ce groupe professionnel.

Plutôt qu'une présentation séquentielle des résultats en suivant le fil de l'enquête, nous proposons d'utiliser cette dernière pour éclairer quelques questions-clés autour du parcours des animateurs.

Avant et après le métier d'animateur : une représentation schématique des parcours professionnels

Plusieurs questions de l'enquête permettent de reconstituer schématiquement les principales étapes du parcours professionnel, en partant de l'étape d'avant l'emploi d'animateur proprement dit jusqu'à la situation actuelle du répondant.

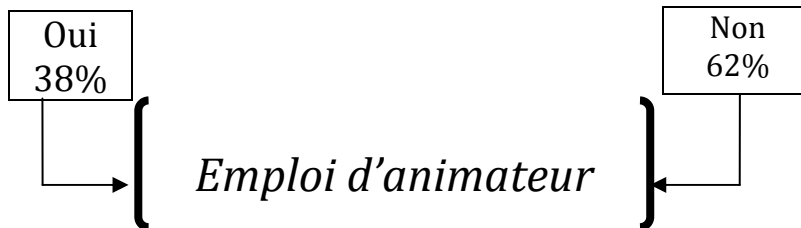
Le résultat figure dans le schéma page suivante qui décrit ces parcours à l'aide de 5 variables de l'enquête :

- 1.** Près des 2/3 des répondants ont **travaillé auparavant dans un autre secteur d'activité** .
Pour ces derniers le parcours ne commence donc pas en tant qu'animateur. On s'interrogera sur l'impact éventuel de ce "détour" sur la suite du parcours.
 - 2.** Ils ont par la suite exercé **le métier d'animateur** :
 - en s'insérant dans le métier par différents secteurs :
 - l'animation pour la grande majorité d'entre eux²,
 - secondairement les centres sociaux.
 - Et pour des durées variables selon les individus :
 - 55% l'a exercé pour une durée inférieure à 5 ans (dont 25% pour 2 ans)
 - 30% l'a exercé pour une durée de plus de 5 ans.
 - 15% se déclare toujours animateur mais dans ce cas ils ont changé de secteur ou de branche.
 - 3.** **La suite de leur parcours** est identifiée dans l'enquête par 3 types de mobilités :
 - Des changements d'employeurs tout en restant dans la même branche (la moitié des répondants).
 - Des changements de métiers (également près de la moitié des répondants).
 - Des changements de secteurs ou branches (un quart des répondants).
- La combinaison de ces différentes mobilités est également fréquente (d'où la superposition des figures représentant les types de changements sur le schéma). Les associations les plus souvent observées sont celles qui associent « changement d'employeur dans la branche et changement de métier ».
- 4.** Ils considèrent pour la moitié d'entre eux que leur emploi d'animateur leur a servi dans leur parcours ultérieur mais la question n'est pas renseignée par un tiers des répondants.
 - 5.** **Leur situation actuelle** est caractérisée dans l'enquête par un métier et un secteur d'activité
 - 1/3 des répondants sont en situation d'encadrement ou de direction. Ils représentent le modèle de la mobilité ascendante qui concerne surtout ceux qui sont restés dans l'activité d'animation (quelle soit dans la branche ou dans la fonction publique territoriale).
 - 15% sont toujours animateurs (mais ont changé de branche ou de secteurs)
 - 12% exercent un métier du domaine sanitaire ou social (insertion, personnes âgées, social, aide à domicile...)
 - 15% exercent un autre métier ou sont demandeurs d'emploi.

Enfin, les secteurs d'activité sont pour 40% l'animation et pour 40% d'autres secteurs que ceux du champ d'Unifformation.

² - avec cependant une conception sans doute large du *secteur* animation qui peut comprendre la filière animation de la FPT

Avant cet emploi, aviez-vous travaillé auparavant dans un autre secteur ?



Combien de temps?

2 ans	24%
De 2 à 5 ans	30%
De 5 à 10 ans	20%
10 ans et plus	10%
Je suis toujours dans cet emploi	16%

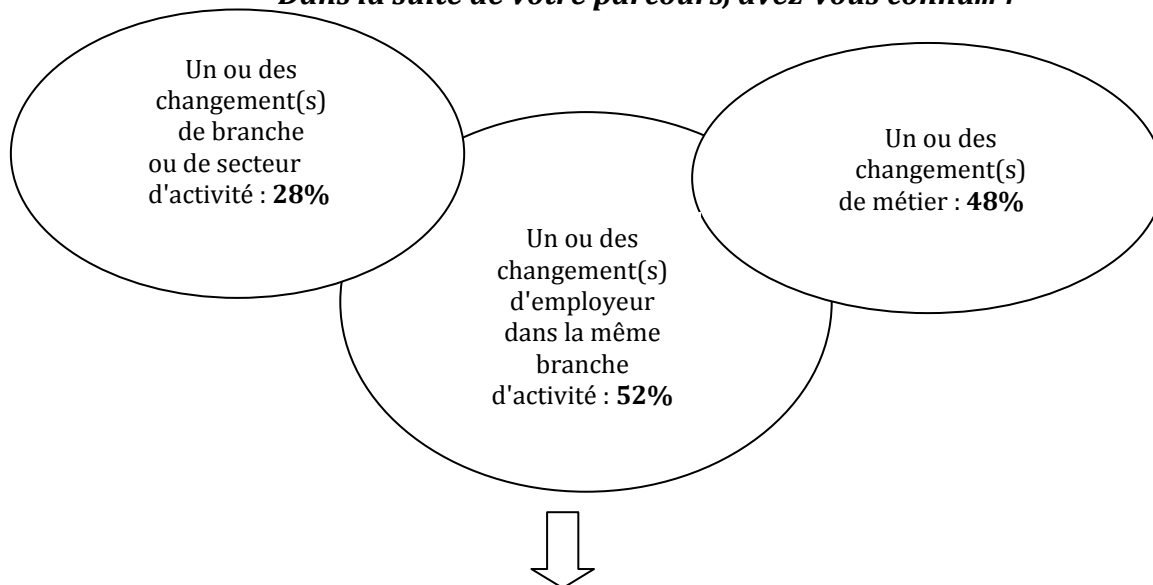
Dans quel secteur d'activité ?

Animation	69%
Centres sociaux	12%
Foyer de jeunes travailleurs	1%
Tourisme social et familial	3%
Autre	15%

Considérez-vous que votre emploi d'animateur vous a servi ?

Non réponse	32%
Oui, mon métier est en lien direct avec mon expérience d'animateur	32%
Oui, plutôt	21%
Oui, mais en partie seulement	11%
Non, mon expérience d'animateur ne me sert pas dans mon métier actuel	4%
Total	100%

Dans la suite de votre parcours, avez-vous connu... ?



Quel est votre secteur d'activité ?

Animation	41%
Centres sociaux	10%
Foyers de jeunes travailleurs	3%
Tourisme social et familial	6%
Autre	40%

Quel est l'intitulé de votre métier actuel ?

Animateur dans la FPT	7%
Métiers du sanitaire et social	12%
Animateur	15%
Encadrement -Resp de service	20%
Directeur	15%
Formateur /Enseignant	7%
Conseiller insertion/ Chargé de mission /	9%
Divers Autres et DE	15%

Quels sont les types de mobilités les plus fréquentes ?

Quels sont les principaux mouvements sectoriels et professionnels qui sont repérables dans l'enquête ?

› 1 – les changements de secteurs ou de branche

L'enquête permet de comparer le secteur de départ en tant qu'animateur et le secteur actuel. Remarque préalable : les notions de secteur et de branche sont évidemment comprises très différemment par les répondants. Nous les utiliserons indifféremment dans la suite du commentaire.

Tric croisé : Quel est votre secteur d'activité actuel ? / Dans quel secteur d'activité se situait ce premier emploi d'animateur ? en % colonne

Secteur de départ \ Secteur actuel	Animation	Centres sociaux	FJT	TSF	Autres secteurs	Total
Animation	47	24		14	32	40
Centres sociaux	8	31			3	9
Foyers de jeunes travailleurs	1	3	67	14	8	3
Tourisme social et familial	6	3		57		6
Autre	38	38	33	14	57	40
Total	100	100	100	100	100	100

Lecture : 47% de ceux qui ont démarré leur carrière dans le secteur de l'animation, exercent toujours dans ce secteur.

Rappel : un quart seulement des répondants déclarent avoir changé de secteur entre leur début de carrière en tant qu'animateur et leur emploi actuel.

La mobilité inter-sectorielle est relativement faible à 2 exceptions près³:

- Ceux qui ont commencé dans l'animation et qui sont aujourd'hui dans un "autre secteur" (38%).
- Ceux qui ont démarré en tant qu'animateur dans un centre social déclarent être aujourd'hui dans le secteur de l'animation (24%).
- On note qu'une partie importante des échanges (entre 1/3 et la moitié) se font des branches présentes à Uniformation vers les branches "autres". Ces autres branches ou secteurs sont les suivants (question ouverte recodée) :

Autres branches ou secteurs - Précisez : (Recodage)

	Eff.	%
Collectivités territoriales	4	4%
sanitaire social et médico-social	24	25%
Divers économie sociale (fondation, mutuelles, Opca, et "secteur associatif - sans précisions...")	25	26%
Education et formation	28	39%
Commerce	3	3%
Divers autres	7	7%
Demandeurs d'emploi	6	6%
Total / interrogés	97	

Interrogés : 262 / Répondants : 97

³ - Les données pour les FJT et le TSF ne sont pas significatives car portant sur de trop petits effectifs

- **Quels est le profil spécifique de ceux qui ont le plus bougé d'une branche ou d'un secteur à l'autre ?**

La sous population de ceux qui ont connu une mobilité d'un secteur ou d'une branche à l'autre (125 individus soit 48% des répondants) se caractérisent par les traits suivants :

- Ils viennent très majoritairement de l'animation et évoluent vers les autres branches. Celle-ci apparaît bien comme la matrice principale du métier ; les centres sociaux apparaissent en seconde position.
- Secteur d'origine des individus qui ont connu une mobilité branche ou secteur

	%
Animation	85%
Centres sociaux	11%
Tourisme social et familial	1%
Autre	3%
Total	100%

- Pour ceux qui sont issus de la branche animation (les plus nombreux), les métiers de destination les plus fréquents sont les métiers du social et médico-social, les métiers de l'encadrement-coordination et les "autres métiers".
- Ils ont une ancienneté dans le métier d'animateur et un âge légèrement supérieurs à la moyenne de l'échantillon. On y trouve notamment peu d'individus qui ont été animateurs moins de 5 ans.
- Ils déclarent avoir plus souvent connu des changements de métier que la moyenne.
- Ils sont moins souvent cadres que la moyenne et travaillent plus souvent à plein temps.
- Ils sont plus fréquemment de sexe masculin.
- Enfin ils ont un niveau de formation générale plus élevé que la moyenne : 46% déclarent un niveau formation "Bac + 3 et plus" contre 35% pour l'ensemble des répondants.

Leurs opinions sur le métier d'animateur et sur ce qu'il leur a apporté se distinguent de la moyenne sur 2 points.

- Ils s'expriment positivement sur l'impact de leur emploi d'animateur sur la suite de leur carrière mais légèrement moins que la moyenne.
- Ils pointent "l'adaptabilité dans toutes les situations professionnelles rencontrées" comme l'acquis principal de leur expérience d'animateur. Il paraît logique puisqu'ils sont par ailleurs les plus mobiles et ont donc eu plus d'opportunité que les autres pour mesurer cet acquis.

› 2 – Les changements de métiers

Rappel : 1/3 des répondants déclarent avoir travaillé dans un autre secteur avant de devenir animateur.

5 - Avant cet emploi, aviez-vous travaillé auparavant dans un autre secteur ?

	Eff.	%
Non réponse	5	2%
Oui	98	37%
Non	159	61%
Total	262	100%

6 - Si oui, lequel ? (question texte recodée)







	Eff.	%
Non réponse	167	64%
Agriculture, chasse, sylviculture	3	1%
Industrie manufacturière	4	2%
Production et distribution d'électricité, de gaz et d'eau	1	
Construction	2	1%
Commerce	23	9%
Hôtels et restaurants et tourisme	2	1%
Transports et logistique	1	
Activités financières et assurances	4	2%
Immobilier, location et services aux entreprises	7	3%
Administration publique	4	2%
Education	3	1%
Santé et action sociale	10	4%
Services collectifs, sociaux et personnels	21	8%
A l'étranger	1	
Presse et médias	3	1%
plusieurs secteurs cités	6	2%
Total	262	100%

Ce sont les différents secteurs autour de la "santé-social-service à la personne" qui sont le plus souvent cités.

Viennent ensuite les secteurs marchands : commerce et divers services aux entreprises (immobilier, presse et médias, construction, industrie, etc).

- **L'âge d'entrée dans le métier d'animateur**

Classes sur age d'entrée dans le métier d'animateur

	Eff.	%
Moins de 18		16%
de 18 à moins de 20		26%
de 20 à moins de 22		16%
de 22 à moins de 24		15%
de 24 à moins de 26		10%
26 et plus		16%
Total	259	100%

- 42% des répondants sont devenus animateurs avant 20 ans, et 16% avant 18 ans ce qui laisse supposer une entrée via les centres de loisirs et une professionnalisation progressive.
- Mais on notera également qu'une partie des répondants est rentrée plus tard dans le métier : un quart après 24 ans. Reste une incertitude sur l'interprétation donnée par les répondants à la question 3 : "En quelle année avez-vous commencé à exercer le métier d'animateur ?". Malgré

cet intitulé, certains ont pris en compte l'expérience bénévole préalable à la professionnalisation et d'autres non....

On observe de façon très logique une corrélation forte entre l'âge d'entrée et le fait d'avoir travaillé auparavant dans un autre secteur

Tri croisé : Age d'entrée dans le métier d'animateur / Avant cet emploi, aviez-vous travaillé auparavant dans un autre secteur ?

Tableau : % Lignes. Khi2=41,8 ddl=5 p=0,001 (Très significatif)

	Oui	Non	Total
Moins de 18	18	83	100
de 18 à moins de 20	28	72	100
de 20 à moins de 22	20	80	100
de 22 à moins de 24	53	48	100
de 24 à moins de 26	48	52	100
26 et plus	73	27	100
Total	38	62	100

En bleu : les écarts **négatifs** significatifs par rapport à la moyenne.

En vert : les écarts **positifs** significatifs par rapport à la moyenne.

Ceux qui sont rentrés le plus tôt dans le métier sont très souvent entrés via la branche de l'animation,

Tri croisé : Age d'entrée dans le métier d'animateur / Dans quel secteur d'activité se situait ce premier emploi d'animateur ?

Tableau : % Colonnes. Khi2=29,7 ddl=15 p=0,013 (Val. théoriques < 5 = 12). Non significatif pour la branche FJT qui a très peu d'entrées directes, du moins dans l'échantillon.

	Animation	Centres sociaux	Tourisme social et familial	Autre	Total
Moins de 18	21	7		6	16
de 18 à moins de 20	27	39	14	19	27
de 20 à moins de 22	15	11	14	19	15
de 22 à moins de 24	18	21	29		16
de 24 à moins de 26	7	11	29	22	10
26 et plus	13	11	14	33	16
Total	100	100	100	100	100

• **Les changements de métiers dans la suite de la carrière**

Nous disposons de 2 informations pour apprécier les changements de métier après l'emploi d'animateur.

- Les questions 8 et 9. Dans la suite de votre parcours, avez-vous connu des changements de métiers ? si oui, lesquels ?
- La comparaison entre le métier d'animateur et le métier actuel (Q2).

Dans la suite de votre parcours, avez-vous connu... ?

	Effectifs	%
Non réponse	31	
Un ou des changement(s) d'employeur tout en restant dans la même branche d'activité	136	52%
Un ou des changement(s) de métier	125	48%
Un ou des changement(s) de branche ou de secteur d'activité	74	28%
Total / interrogés	262	

Interrogés : 262 / Répondants : 231 / Réponses : 335
 Pourcentages calculés sur la base des interrogés

Si vous avez changé de métier, citez les métiers concernés

Cette question ouverte a été renseignée par 91 répondants. Beaucoup citent plusieurs métiers (voire tous les métiers qu'ils ont exercés...); d'autres mentionnent un secteur plutôt qu'un métier.

Le recodage que nous avons fait figure page suivante :

Étiquettes de lignes	Nombre de administration
Animateurs et assimilés	8
Divers économie sociale (insertion, sanitaire et social)	14
Encadrement - Responsable de service	12
Fonction publique	2
Formateur	8
Plusieurs métiers dans le domaine de l'animation (y.c. parcours ascendant)	16
Plusieurs métiers dans différents secteurs	10
Divers autres métiers	17
Divers autres secteurs	4
Total général	91

On retrouve là encore les parcours ascendants au sein de l'animation ainsi que les différents métiers de l'économie sociale et du médico-social. La formation revient également dans les parcours mentionnés.

Ceux qui déclarent avoir changé de métier exercent aujourd'hui les métiers suivants :

Quel est l'intitulé de votre métier actuel (Recodage) (Sous-population : ceux qui ont changé de métier)

	Effectifs	%
Non réponse	3	2,4%
An. dans la Fonction Publique Territoriale	5	4,0%
Métier du sanitaire et social	17	13,6%
Animateur	10	8,0%
Encadrement -Resp de service	24	19,2%
Formateur /Conseiller insertion /Enseignant /Chargé de mission	22	17,6%
Directeur	22	17,6%
Autres	22	17,6%
Total	125	100,0%

La majeure partie des changements de métier observée par l'enquête se situent dans une logique d'évolution à partir du métier soit vers la formation (souvent dans le domaine de l'animation au sens large), soit vers des postes d'encadrement ou de direction., soit enfin vers la fonction publique, ce qui est en réalité un changement de secteur plutôt que de métier car il s'agit dans presque tous les cas d'animateurs.

Au total ce type d'évolution représente près de 55% des répondants.

Les métiers du social et du médico-social constitue également un axe d'évolution qui reste dans un domaine proche de l'animation et qui peut être également interprété comme une évolution se situant dans une logique de continuité plutôt que de rupture.

L'évolution « d'autres métiers » enfin représentent le troisième axe identifié. Le détail (recodé) figure ci-dessous :

Technicien hautement qualifié
Opératrice de production sur chaîne agro-alimentaire
menuisier en artisanat du spectacle
menuisier
logisticien administratif
LIVREUR MAGASINIER
juriste
gestionnaire de contrats
gendarme
fonctionnaire
clown à l'hôpital
Chargé de mission dans la valorisation du monde rural
caissier de nuit
assistante commerciale
assistant de direction générale
Assistant de bibliothèque
Agent de développement (3 cas)
Directeur d'un département d'OPCA
ADJOINT DE DIRECTION

Enfin quelques répondants se déclarent toujours animateur bien qu'ayant signalé avoir changé de métier. Il s'agit de changement de techniques ou de spécialités plus que d'un changement de métier.

Ceux qui ont exercé un autre métier avant l'animation sont-ils plus nombreux à changer de métier après ? Le tri croisé ci-dessous montre que ces 2 variables sont indépendantes :

Tric croisé : Dans la suite de votre parcours, avez-vous connu... ? / Avant cet emploi, aviez-vous travaillé auparavant dans un autre secteur ?

Tableau : % Colonnes. $\chi^2=0,04$ ddl=2 $p=0,981$ (Peu significatif)

	Oui	Non	Total
Un ou des changement(s) d'employeur tout en restant dans la même branche d'activité	40	41	41
Un ou des changement(s) de métier	38	37	37
Un ou des changement(s) de branche ou de secteur d'activité	22	22	22
Total	100	100	100

Les points de vue exprimés sur le métier d'animateur et les évolutions de carrière

Cinq questions permettent de mesurer et recueillir le point de vue des répondants sur leur expérience en tant qu'animateur et l'impact sur la suite de leur carrière :

Quelles ont été les compétences et expériences acquises en tant qu'animateur qui vous ont le plus servi dans la suite de votre parcours ?

Question ordonnée qui proposait de hiérarchiser 6 modalités.

	Effectifs (Rang 1)	%	Effectifs (Rang 2)	%	Effectifs (Rang 3)	%	Effectifs (Global)	%	Rang moyen
Non réponse	1		1		1		1		
Sens des responsabilités	77	29,5	45	17,2	39	14,9	161	20,5	1,76
Autonomie et initiative	50	19,1	62	23,7	56	21,4	168	21,4	2,03
Capacité à anticiper les situations	21	8,0	34	13,0	39	14,9	94	12,0	2,19
Connaissance des publics	30	11,4	37	14,1	33	12,6	100	12,7	2,03
Capacité à gérer un groupe	32	12,2	46	17,6	39	14,9	117	14,9	2,05
Adaptabilité dans toutes les situations professionnelles rencontrées	49	18,7	32	12,2	47	18,0	128	16,3	1,98
Autres compétences ou expériences acquises	2	0,7	5	1,9	8	3,0	15	1,9	2,40
Total/ réponses	261		261		261		783		

Le tableau donne les effectifs pour chaque rang et pour l'ensemble. Le rang moyen est calculé pour chaque modalité sur l'ensemble des réponses. Pourcentages calculés sur la base des réponses

- Le sens des responsabilités est citée en premier, suivie par l'autonomie et l'initiative.
- En troisième lieu c'est l'adaptabilité dans toutes les situations professionnelles qui est citée. Mais cette modalité est classée en 2^e position en rang moyen.
- On notera que la capacité à gérer un groupe, qui était apparu comme une compétence caractéristique du métier d'animateur lors des entretiens avec des employeurs n'arrive là qu'en 4^e position.
- Ce classement ne varie pas selon les groupes d'individus à l'exception de l'adaptabilité dans toutes les situations professionnelles qui arrive en tête pour les individus qui déclarent avoir changé de branche ou de métier (cf. supra) ainsi que pour les individus les plus âgés (qui sont précisément ceux qui ont le plus souvent bougé).

Considérez-vous que votre emploi d'animateur vous a servi dans la suite de votre parcours professionnel ?

	Effectifs	%
Non réponse	80	31%
Oui, mon métier est en lien direct avec mon expérience d'animateur	86	33%
Oui, plutôt	55	21%
Oui, mais en partie seulement	29	11%
Non, mon expérience d'animateur ne me sert pas dans mon métier actuel	12	5%
Total	262	100%

- Un tiers des répondants ne renseignent pas la question.
- Un autre tiers indique un lien direct entre leur métier actuel et celui d'animateur. C'est notamment le cas de ceux qui disent être « toujours animateurs (Q7)
- Un quart indique que leur emploi d'animateur leur « plutôt servi » et 11% « en partie seulement ».
- Seuls 5% disent que cette expérience ne leur a pas servi.

Avez-vous rencontré des difficultés particulières lors de ce changement ?

	Effectifs	%
Non réponse	197	75%
Non, je n'ai pas eu de difficultés particulières lors de ce changement	44	17%
Oui	21	8%
Total	262	100%

Les 3/4 de l'échantillon ne répond pas à la question. Ceux qui s'expriment sont plus nombreux à déclarer ne pas avoir eu de difficultés particulières lors du changement de métier ou de branche que ceux qui affirment avoir eu des difficultés.

Comptez-vous valoriser votre expérience d'animateur, notamment sur votre CV ?

	Effectifs	%
Non réponse	41	16%
Oui, en bonne place	148	56%
Oui, mais de manière secondaire	55	21%
Non, seulement la signaler	18	7%
Total	262	100%

Avez-vous un commentaire à apporter sur ces différentes questions relatives à votre parcours professionnel ?

Cette question ouverte a recueilli 74 réponses, qui apportent un éclairage intéressant sur les thèmes de l'enquête. Elles figurent intégralement en annexe.

Les principaux thèmes qui se dégagent sont illustrés par quelques citations issues du verbatim.

- **Des points de vue positifs et très positifs sur l'expérience acquise**, souvent présentée comme fondatrice pour la suite du parcours... Le caractère diversifié des compétences acquises dans l'animation est souvent mis en avant.

« La formation et l'expérience d'animation ouvre sur une importante palette de compétences : gestion de projet, management, psychopédagogie, gestion administrative et financière, connaissance des institutions. J'ai pu exercer des fonctions de formateur d'animateur. Par ce biais, j'ai pu suivre dans le cadre d'un CIF un Master en Sciences de l'Education, et me former au métier de consultant en organisation. »

« L'animation m'a permis développer une multitude de compétences pratiques et réalistes par rapport aux demandes d'un employeur, un plus par rapport à des salariés dont le cursus est essentiellement scolaire. »

« L'animation reste un bon support pour valider une orientation professionnelles dans le secteur social, insertion, »

« Je pense que mon expérience dans l'éducation populaire a été déterminante pour moi dans le sens où elle m'a redonné confiance en moi. J'ai depuis de nombreuses années repris des études, j'ai un DEUG de sciences humaines et un DEUST et une Licence en informatique et communication mais la formation qui m'a le plus apporté et de très loin est mon BEATEP. »

- **Des points de vue négatifs** sur la difficulté de progression dans le métier, la précarité des conditions de travail et la non-reconnaissance de ce métier....

« Je trouve que les animateurs ne sont pas reconnus pour l'ensemble des compétences que requiert cette activité. Il est très difficile de faire reconnaître ces savoir-faire et savoir-être dans le cadre d'une reconversion professionnelle. »

« le métier d'animateur ou de directeur n'est pas reconnu (ou si peu) dans les autres secteurs d'activité. L'animation socio culturel est un secteur peu structuré, mal payé, et mal considéré. Même le ministère de tutelle change tous les 5 à 10 ans de diplôme. C'est dommage car ce métier est riche en compétences et mérite un rayonnement plus important »

« Manque de reconnaissance par rapport aux différentes compétences acquises avec l'expérience et les études »

« QUEL PLAISIR J'AI EU!!! mais quel retraite décevante financièrement »

« Aucune question sur le devenir dans le temps de ce métier. Actuellement j'envisage un changement car cela ne me permet pas de manger et d'allier ma vie de famille avec. Dommage! »

- Des remarques sur **la nécessité de multiplier les expériences professionnelles** pour faciliter la mobilité professionnelle...

« Selon les secteurs d'activités, je crois que l'on ne peut pas rester un bon animateur trop longtemps, il faut savoir prendre des initiatives afin d'avoir une chance d'évoluer dans le même secteur. c'est un métier qui demande de l'investissement personnel, qu'il est difficile de conjuguer avec une vie de famille... j'ai eu de la chance pour ma part d'avoir un employeur prêt à faire confiance à ceux qui avait envie d'apprendre et de se donner, nous sommes plusieurs à avoir pu évoluer vers des postes de direction dans lesquels la gestion de l'animation est présente. »

« Part la suite j'ai passé un BE ESAAPPT, et mon expérience en animation m'a bien servi. Mon poste d'animatrice, a été un tremplin à mon parcours professionnel. Je suis allée vers la formation d'agent d'animation et de projet territoriaux pour mettre en place des projets correspondants aux besoins du public. Puis, en FJT, j'accompagnais un public de plus en plus précaire. Pour mieux accompagner le public, je me suis formée à l'accompagnement individuel " conseiller emploi". 17 ans après mon embauche, le FJT a été liquidé judiciairement. Je me suis inscrite sur deux formations. IRTS CADRE INTERMEDAIRE ET AU CNAM RESPONSABLE DE PROJET TERRITORIAUX; J'arrive en fin de formation, je pense orienter ma recherche d'emploi vers la formation, l'insertion. »

« EN CHANGEANT DE METIER, on élargit son champ de compétences et on peut rebondir. le métier d'animateur est un métier où l'on "va vers" et on développe une énergie vers des projets, des buts, et une mission de vie qui nous amène un sens d'adaptation pour rebondir vers d'autres métiers. »

Si vous envisagez de changer à nouveau de métier ou de secteur d'activité, vers quel métier ou secteur d'activité souhaitez-vous vous orienter ?

La question ouverte a recueilli 131 réponses qui sont reproduites intégralement en annexe. Nous les avons recodées selon les modalités ci-dessous.

Étiquettes de lignes	Effectifs
Métier du sanitaire et social-services à la personne	35
métiers de la formation -enseignement	15
Divers autres métiers	10
Évolution vers métiers de l'encadrement et de direction de service ou d'équipement	10
Évoluer au sein de l'animation	13
Je ne souhaite pas changer	9
Métiers du tourisme et hôtellerie	7
Économie sociale	5
métiers artistiques et culturels	5
Divers autres secteurs	4
Métiers de l'insertion	3
Souhait de progression dans la même filière	3
Métiers de l'administration-gestion	2
Fonction Publique Territoriale	1
Je ne sais pas	9
Total général	131

Les réponses indiquaient les plus souvent des métiers mais parfois des secteurs d'activité.

- Les métiers du social et médico-social figurent en bonne place dans les souhaits d'évolution exprimés.
- Les métiers de la formation et l'enseignement arrivent en seconde position. La formation est souvent située le prolongement du métier de départ (former à l'animation notamment).
- Les souhaits d'évolution vers des postes à responsabilité et d'encadrement ou direction de service arrivent en 3^e position. On peut y ajouter les souhaits d'évolution au sein de la filière animation (évolution de métier ou de spécialité notamment).
- L'évolution vers d'autres métiers ou secteurs plus éloignés arrivent au même niveau.

Globalement, on notera – et c'est assez logique- que la majorité des souhaits exprimés se situent dans le prolongement ou la proximité du métier actuel. La réorientation plus radicale est moins souvent évoquée.

Quel est l'impact de la formation des animateurs sur la mobilité ?

Le niveau de formation est très variable selon les métiers comme le montre le tableau ci-dessous.

Tri croisé Quel est votre niveau de formation générale ? / 1 - Quel est l'intitulé de votre métier actuel ? (auto) (Recodage)

Tableau : % Colonnes. Khi2=55,7 ddl=30 p=0,003 (Val. théoriques < 5 = 24)

	Fonction Publique Territoriale	Autres	Métier du sanitaire et social	Animateur	Encadrement -Resp de service	Formateur /Conseiller insertion /Enseignant /Chargé de mission	Directeur	Total
Collège, CAP, BEP, 2nde ou 1ère	18	10	7	15	2	5	3	7
Niveau bac	24	7	14	9	15		5	10
Bac	24	17	21	21	10	5	16	15
Niveau 1er cycle universitaire		19	10	6	2		3	6
Bac+2	12	19	17	42	35	26	27	27
Bac+3 et plus	24	29	31	6	37	64	46	35
Total	100	100	100	100	100	100	100	100

- Les animateurs de la FPT sont ceux qui ont les niveaux de formation générale les moins élevés (proportion d'individus de niveau inférieur ou égal ou bac supérieur à la moyenne).
- Les animateurs dans la branche animation ont un fort taux de bac + 2 par rapport à la moyenne mais le plus faible taux de Bac + 3.
- Le groupe des formateurs, enseignants, conseiller en insertion, chargé de mission apparaît comme étant celui qui le niveau de formation le plus élevé
- Les encadrants et les directeurs se situent un peu en dessous mais avec néanmoins 46% des individus au niveau Bac + 3

Le croisement avec l'âge est moins significatif

Tri croisé : Quel est votre niveau de formation générale ? / Quelle est votre année de naissance ?

Tableau : % Colonnes. Khi2=18,5 ddl=15 p=0,239 (Val. théoriques < 5 = 7)

	Moins de 30 ans	30-39 ans	40-49 ans	50 ans et +	Total
Collège, CAP, BEP, 2nde ou 1ère	6	4	14	4	7
Niveau bac	15	8	5	11	10
Bac	21		14	18	15
Niveau 1er cycle universitaire	8	5	6		6
Bac+2	22	33	22	32	27
Bac+3 et plus	28	40	38	36	36
Total	100	100	100	100	100

Les niveaux égaux ou inférieurs au bac (1/3 en moyenne) sont également répartis mais les niveaux Bac + 2 et +3 sont un peu plus nombreux chez les individus plus âgés (faible différence au regard des effectifs).

Le profil de modalité sur cette question confirme ces tendances sans apporter d'éléments nouveaux.

Tri croisé - Etes-vous titulaire d'un autre titre ou diplôme professionnel ? / métier actuel ? (auto) (Recodage)

Tableau : % Colonnes. Khi2=14 ddl=6 p=0,029 (Significatif)

	Fonction Publique Territoriale	Autres	Métier du sanitaire et social	Animateur	Encadrement Resp de service	Formateur /Conseiller insertion /Enseignant /Chargé de mission	Directeur	Total
Non	44	45	14	50	49	28	42	39
Oui	56	55	86	50	51	72	58	61
Total	100	100	100	100	100	100	100	100

Les animateurs (FPT ou branche animation) ont un taux de diplômé inférieur à la moyenne. Mais c'est le cas également pour les encadrants (y c les directeurs qui affichent un taux inférieur à la moyenne de l'échantillon) ainsi que les "autres métiers".

Les 2 groupes qui affichent un taux nettement supérieur à la moyenne sont les métiers du social et médico-social (du fait des diplômes règlementaires) et le groupe des formateurs, enseignants, conseillers et chargés de mission.

Tri croisé - Etes-vous titulaire d'un autre titre ou diplôme professionnel ? / 8 - Dans la suite de votre parcours, avez-vous connu... ?

Tableau : % Colonnes. Khi2=16,2 ddl=2 p=0,001 (Très significatif)

	Un ou des changement(s) d'employeur tout en restant dans la même branche d'activité	Un ou des changement(s) de métier	Un ou des changement(s) de branche ou de secteur d'activité	Total
Non	50	30	27	37
Oui	50	70	73	63
Total	100	100	100	100

Les individus qui déclarent avoir changé de métier et/ou de branche sont en moyenne plus diplômés que ceux qui n'ont changé que d'employeurs. Mais est-ce un effet du diplôme ou plus généralement de leurs autres caractéristiques (âge, métier, etc) ? Ceux notamment qui ont connu une mobilité de type ascensionnelle (vers des emplois de formateur, d'encadrement ou de direction) sont également les plus formés.

Il ressort par ailleurs de commentaires libres sur le parcours professionnel (cf. supra Q12), que la détour par une formation professionnelle est très citée dans les parcours évolutifs (mobilité ascendante oui changement de métier). Ceci est d'autant plus vrai dans ces secteurs que les individus n'ont souvent pas de formation professionnelle à l'entrée dans le métier (souvent Bafa uniquement).

Synthèse de l'enquête

Retrouver des individus répondants aux critères de mobilité établis au départ était une gageure. Les individus qui ont changé de métier ne garde pas nécessairement un lien avec celui-ci. L'enquête s'est déroulée selon un protocole particulier et innovant : recherche par les réseaux sociaux et diffusion informelle... Ceci a donné des résultats mais une partie importante des répondants ne se situaient pas dans la cible très spécifique que nous recherchions. Le traitement ne les a donc pas pris en compte.

Le ballon d'essai qu'a constitué ce protocole est pourtant prometteur, notamment pour cibler des populations à enquêter à condition qu'elles répondent à des critères simples et facilement vérifiables.

Malgré ses difficultés de méthode, l'enquête apporte des éclairages intéressants sur la question de la mobilité des animateurs. Les mobilités observées par l'enquête se développent selon 3 axes :

- **Un axe de mobilité verticale** qui conduit du métier d'animateur vers des postes de responsabilité (responsable d'équipe, coordinateur, directeur...). La majorité de ces parcours se font au sein de la même branche ou secteur que celui dans lequel l'animateur a commencé sa carrière, mais une partie de ces mobilités s'accompagnent également de changement de branche. Cet axe représente environ 1/3 des mobilités observées sur l'ensemble de l'enquête.
- **Un axe de mobilité horizontale** qui conduit plutôt à un **changement de métier**, qui s'accompagne le plus souvent d'un changement de branche ou de secteur. Il concerne près de la moitié de nos répondants. Il s'agit pour la plupart de métiers proches ou en prolongement de celui d'animateur. On notera également qu'un tiers des répondants ont travaillé dans un autre secteur avant de devenir animateur. Les parcours d'animateurs ne répondent donc pas tous au schéma classique "animation volontaire -> animateur professionnel".
- **Un axe de mobilité sectorielle** qui se traduit par un changement de branche ou de secteur mais sans changement de métier (celui d'animateur). C'est le cas des animateurs qui passent la branche animation à la fonction publique territoriale ou vers les centres sociaux. L'enquête confirme sur ce plan la prééminence de la branche "animation" qui "alimente" massivement les autres branches ou secteurs. C'est sans doute grossit par notre enquête (qui s'est plus volontiers diffusé dans les milieux de l'animation que dans les autres), et cela tient également à au poids quantitatif de cette branche par rapport aux autres.

Qu'elle soit sectorielle ou professionnelle, la mobilité repérée par l'enquête est orientée pour une large part vers des métiers et des secteurs proches plutôt que vers des réorientations plus radicales (autres métiers, autres secteurs plus éloignés). C'est là encore sans doute un des biais de l'enquête qui aboutit nécessairement à surestimer ce type de mobilité. Malgré ce biais, l'enquête montre cependant que ces parcours qui se déroulent dans la sphère proche du métier d'animateur et dans les secteurs connexes de l'économie sociale ont une réalité et une consistance certaine.

Sur ce plan, le social et le médico-social au sens large sont une destination fréquente et apparemment souhaitée par les animateurs si l'on en croit le verbatim. Il reste sans doute beaucoup à faire pour détecter, accompagner et faciliter ces souhaits de mobilité.

Les points de vue exprimés sur le métier et ce qu'il apporte dans la suite du parcours professionnel sont globalement positifs. Cela rejoint le point de vue des employeurs rencontrés lors de la phase précédente. En revanche cet apport apparaît assez largement sous-estimé voire méconnu, y compris par les intéressés eux-mêmes. Il y a là une matière à retravailler, à compléter et à systématiser pour mieux communiquer sur le métier mais également sur les mobilités possibles à partir de ce métier et l'intérêt de l'expérience professionnelle qu'ont y acquiert.

ANNEXES : QUESTIONS TEXTES ET RECODAGES

- Q8 Si vous avez-changé de métier, citez le ou les métiers que vous avez exercé(s)
- Q10 - Avez-vous rencontré des difficultés particulières lors de ce changement ? Si oui, Précisez ces difficultés...
- Q11 - Quelles ont été les compétences qui vous ont le plus servi ? Précisez...
- Q 12 - Avez-vous un commentaire à apporter sur votre parcours professionnel ?

Q8 Si vous avez-changé de métier, citez le ou les métiers que vous avez exercé(s)

Métiers cités et recodages	Nombre de répondants
Animateurs et assimilés	8
Animateur de formation	1
animateur sportif	1
animateur vacataire, référent periscolaire	1
Animateur versus Intervenante	1
animatrice jeunesse	1
éducateur sportif	1
je suis actuellement éducatrice sportive et animatrice socio-culturelle, j'ai suivi une formation et obtenu un diplôme en art-thérapie	1
Divers autres	17
Assistante de direction, assistante Chargée de relations publiques	1
Assistante emploi formation RH, assistante centre de formation	1
charpentier, technico-commercial	1
commerciale	1
commis, concierge,	1
employée en restauration	1
FLEURISTE	1
gardien de gymnase	1
gestionnaire de contrats	1
jardinier, inetrimer	1
Je suis devenu assistant de bibliothèque	1
manutentionnaire, opératrice de ligne, vendeuse en téléphonie, vendeuse presse, aide à domicile	1
préparateur de commande, pâtissier, ouvrier d usine	1
réceptionniste	1
surveillant, interim	1
travail administratif, saisonnier dans pépinière	1
Usine, pépinière	1
Divers autres secteurs	4
Commerce, restauration...	1
logistique voyages, logistique aide humanitaire internationale (expatrié)	1
mécanique auto	1
menuisier en artisan du spectacle	1
Divers économie sociale (insertion, sanitaire et social)	14
agent de développement local	1
aide medico psychologique, moniteur educateur	1
CONSEILLER EMPLOI FORMATION INSERTION	1
éducateur	1
educateur, développeur d'activité, responsable associatif	1
éducatrice de jeunes enfants	3
éducatrice spécialisé	1
educatrice technique encadrante technique, formatrice	1
journaliste encadrante de chantier d'insertion	1

Médiateur de prévention	1
professeur éducation socioculturelle, conseillère insertion professionnelle, coordinatrice formation adultes	1
SURVEILLANTE, ASSISTANTE FORMATION	1
Encadrement - Responsable de service	12
chargé de développement départemental, référent des projets d'animation, sous-directeur	1
Collaborateur de Cabinet, Directeur de Cabinet puis Directeur de la communication	1
coordinateur, directeur	1
coordinatrice en communication jeunesse	1
Directeur	1
directeur de MJC responsable d'une antenne d'une mission locale	1
Directeur de projet	1
direction	2
directrice	2
responsable d'animation puis directeur de village de vacances	1
Fonction publique	2
Assistante de gestion - secrétariat	1
fonctionnaire	1
Formateur	8
conseiller emploi formation puis formateur en animation	1
formateur	2
FORMATEUR ASSISTANT DE GESTION CONSEILLER EN FORMATION CONTINUE	1
Formateur - Responsable de formation - Directeur d'établissement - Responsable d'Assurance Qualité - Chargé de mission et de développement	1
FORMATEUR, conseiller bilan de compétences, chargé de projet, coach	1
Formatrice	1
formatrice, responsable de formation	1
Plusieurs dans l'animation (y.c. parcours ascendant)	16
agent d'accueil social, animateur plate forme de service public (rapport SUEUR)	1
agent d'entretien, animateur, éducateur, formateur, responsable de formation	1
Animateur - Chargé d'information - directeur de structure d'insertion - coordinateur du CCPD - Directeur de la communication et des projets - Directeur d'association	1
animateur - éducateur - coordinateur	1
Animateur / directeur / Formateur / Responsable pédagogique	1
animateur de formation-responsable régional formation-conseiller en formation-délégué régional OPCA-directeur de département d'OPCA	1
animateur en direction des enfants animation de quartier coordinateur	1
animateur, formateur	1
Animateur-coordonateur, agent de développement, conseiller professionnel	1
animation commerciale VRP, auxiliaire de vie scolaire, directeur d'accueil de scoutisme,	1
animatrice puis directrice	1
Chargée de mission réalisation guide "organisation de spectacles vivants", formatrice auprès de bibliothécaires sur toute la France, directrice d'un centre d'art contemporain, organisatrice festival voix traditionnelles, conseillère vie associative...	1
éducateur, formateur, animateur puis directeur et enfin délégué général d'association, CAFDES en cours	1

j'étais animatrice multimédia en centre social jusqu'en 2005 et suis coordinatrice dans ce même centre depuis	1
Moniteur de voile Animateur Directeur de centre de vacances Moniteur d'ULM Vendeur spécialisé sport Formateur Directeur de centre de formation	1
Technicien en métrologie et productique Animatrice Formatrice Directrice Coordinatrice de projet	1
Plusieurs métiers dans différents secteurs	10
animateur, responsable de structure de proximité, directrice adjointe, préparatrice de commandes, employée de bureau	1
AUXILIARE DE VIE + MONITRICE AUTO ECOLE + SECRETAIRE COMMERCIALE	1
chargé développement (organisme de formation) assistant marketing maçon rénovation du patrimoine	1
chargée de mission informatique, secrétaire	1
formatrice - conseillère en insertion professionnelle - thérapeute	1
formatrice - responsable de projet - chargée de mission développement local	1
responsable commercial, directeur d'un centre de formation	1
secrétaire d'édition, agricultrice, monitrice auto-école, assistante de sénateur, secrétaire associative, animatrice en mapad, animatrice de CLSH, agent de catégorie C à la DGEFP, Conseillère à l'emploi et Technicienne hautement qualifiée à Pôle emploi.	1
secrétaire/standardiste, agent de production, agent de fabrication, éducateur de jeunes enfants	1
télévendeuse, atsem,	1
Total général	91

› **Q10 - Avez-vous rencontré des difficultés particulières lors de ce changement ? Si oui, Précisez ces difficultés :**

Besoin de formation complémentaire, notamment en gestion.

Ethique.

Faire reconnaître des compétences en sociologie et psychosociale et conduite de projet.

Les horaires et les cadres trop strict (rentabilité, productivité).

Manque d'expériences.

Nécessité d'acquérir des diplômes différents.

Parcours d'accès à une formation qualifiante et reconnu difficile, peu de passerelle entre le domaine animation et insertion ou RH.

Pas d'aide au pilotage de carrière.

Pas vraiment de difficulté mais formation continue (CIF) : implication importante.

Peu de maîtrise en informatique.

Plus de libertés dans mes actions et mes décisions.

Plus d'administratif (paperasse).

Des représentations sur le métier d'animateur.

Statut différent, manque de formation...

› **Q11 - Quelles ont été les compétences qui vous ont le plus servi ? Précisez :**

Etre créatif, ouvert, en adéquation avec l'évolution de la société.

Adaptabilité.

Adaptabilité dans toutes les situations professionnelles rencontrées. Capacité à gérer un groupe... Adaptabilité dans toutes les situations professionnelles rencontrées...

Animations autour du livre et le théâtre.

Analyse de situations - mettre en regard les événements du présent avec l'histoire pour comprendre les évolutions- curiosité (lire, écouter, ...) - comprendre les mécanismes d'un groupe -

Animer un groupe.

BNSSA BAFD.

Capacité à gérer un équipement ou une association (gestion, comptabilité,) capacité à travailler en réseau connaissance des partenaires institutionnelles.

Capacité à monter des projets d'animation.

Capacité à proposer des activités.

Capacité d'adaptation.

Capacité d'adaptation aux situations imprévues ou d'urgences.

Capacité de management.

Capacités relationnelles.

Comptabilité.

Conduite de projets, démarche d'évaluation.

Conduite de projets.

Conduite de projets

Conduite de réunion, montage de projet, budget prévisionnel, gestion administrative, animation de groupe.
Conduite et élaboration de projets avec différents publics.
Confiance en soi.
Connaissances des animations/jeux/travaux lié à l'environnement.
Développement de la relation à l'autre.
Engagement syndical, formation droit social.
Envie de travailler en groupe, d'être responsable, et acteur de l'ensemble du projet de la structure employeuse.
Estime de soi, travail d'équipe.
Gestion.
Gestion de projet.
Gestion d'établissement.
Grande disponibilité dans les horaires de travail.
J'ai gardé cette énergie nécessaire pour animer un groupe.
La gestion de projet et la compréhension de l'articulation des politiques publiques.
Les valeurs humanistes, l'éthique, la déontologie.
L'ouverture sur l'environnement.
Management.
Psychologie de l'enfant et de l'adolescent, techniques d'animation de scoutisme, assistant sanitaire en camp de vacances, accompagnement enfants et ado handicapés mentaux de bonne à moyenne autonomie.
Sens de l'accueil et de l'écoute. Observation des besoins de l'enfant travail en équipe.
Sens de l'écoute/ goût pour l'échange.
Sens des responsabilités et connaissance des publics.
Travail en équipe.

Q 12 - Avez-vous un commentaire à apporter sur votre parcours professionnel ?
A quoi sa va servir...
Aucune question sur le devenir dans le temps de ce métier. Actuellement j'envisage un changement car cela ne me permet pas de manger et d'allier ma vie de famille avec. Dommage!
cela m'a ouvert l'esprit quant au travail social apporté dans l'animation, et autres action en liens
Ces expériences professionnelles comme bénévoles sont tout à fait complémentaires. Que le métier d'animateur s'apprend en direct sur le terrain avec une mise en situation devant un groupe. je crois davantage aux compétences avec un diplôme acquis par la V.A.E. que des formations "intellectuelles et scolaires" parfois loin de la préoccupation des stagiaires. Une expérience de bénévole me semble indispensable pour comprendre et garantir ensuite un engagement professionnel.
Dans mon poste actuel j'ai le sentiment d'avoir régressé en termes de responsabilités et d'autonomie.
Début saisonnier puis professionnel Diplôme d'Etat couteux pour devenir professionnel (type structure privée, rarement universitaire qui sont inadaptés aux réalités de terrains)
Difficulté à trouver un poste avec responsabilités (responsable de structure, responsable secteur d'animation ou simplement directrice adjointe), au final, diplôme (beatep) n'a pas servi à grand chose, car difficulté à trouver un poste en CDI....abandon de recherches dans ce domaine, ras le bol car trop diplômée et d'expériences pour un simple poste d'animation et aucun poste de responsable, si 1 pour lequel j'ai travaillé 2 jours car responsable adjointe d'animation en temps partiel (horaires découpées dans la semaine et la journée) pour faire de l'animation de base, pas de réception du public, administratif à effectuer
EN CHANGEANT DE METIER, on élargit son champ de compétences et on peut rebondir. le métier d'animateur est un métier où l'on "va vers" et on développe une énergie vers des projets, des buts, et une mission de vie qui nous amène un sens d'adaptation pour rebondir vers d'autres métiers.
En tant qu'animatrice je n'ai fait qu'une succession d'emplois: remplacement, renfort en mairie, emploi saisonnier...
être animateur et le rester est très compliqué reste à avoir de la volonté
Formation tout au long de mon parcours professionnel. J'ai eu la chance d'avoir deux CIF Importance de ma capacité de gestionnaire qui m'a permis de prendre des responsabilités
Il est très difficile d'être prise au sérieux lorsque l'on est animatrice dans le champ médico-social les professionnels nous prennent pour des GO du club med par moment . Il est difficile de négocier un changement de statut dans un établissement lorsque l'on a été identifié animatrice.
il manque qq infos sur animation volontaire ou professionnelle, diplome animation ou pas et période de formation entre les emplois !! j'ai commencé par l'animation volontaire durant les périodes de vacances ce qui m'a amené à choisir un métier dans cette branche. je n'ai pas de diplomes professionnels dans l'animation mais une maîtrise puis j'ai repris une formation en master professionnel à la suite de mes 2 premiers emplois pour évoluer dans le secteur ce qui m'a permis de compléter mes compétences en animation de réseau.

il me semble que la notion des métiers de l'animation recouvre un large panel de fonctions comme celle d'animateur-technicien; animateur Enfance ou Jeunesse voire même de directeur de structure ou d'association de Jeunesse et d'Education Populaire: d'où une précision préalable à définir le type d'animateur ciblé par cette recherche

intérêt, et nécessité d'être polyvalent et mobile d'un point de vue géographique ou sociologiquement. Ne pas avoir peur de faire des allers et retours dans différents secteurs d'activité.

J'ai été coordonnateur animateur 2 ans dans un camping 1 an moniteur d'anglais dans un camp de jour au Québec et 2 ans superviseurs au même endroit. Enfin j'ai été 2 ans coordonnateur de camp de jour en Abitibi. Chq sphere m'apporte beaucoup dans mon métier.

j'ai été successivement animatrice, responsable d'une antenne d'animation de quartier, directrice de centre de loisirs, éducatrice de rue, coordinatrice de la politique enfance jeunesse et aujourd'hui formatrice (BPJEPS et DEJEPS) à travers ce parcours professionnel j'ai obtenu via la formation continue le BEATEP, le DEFA et le DESJEPS j'ai su m'adapter, me former cependant j'ai connu beaucoup de contrats fragiles je ne sais pas ce que sera ma retraite - mais j'ai aimé et j'aime encore être au cœur de l'éducation populaire

J'ai eu la chance de la diversité d'occuper des fonctions différentes et de pouvoir me former en formation continue.

J'ai travaillé pendant plus de 10 en contrat CES, EMPLOI JEUNE... Arrivé à l'âge de 30 ans, je n'avais plus le droit à des contrats aidés donc je me suis retrouvé demandeur d'emploi, j'ai pris le 1er emploi que j'ai trouvé mais qui n'est malheureusement pas dans ma branche

j'apprécie mon parcours et je considère que la formation d'animateur est une formation de base qui permet de nombreuses options - qui m'a permis en tous cas de nombreuses évolutions- je ne sais pas si une approche de la psychologie est dispensée dans la formation actuelle, mais je pense qu'elle serait un plus qui m'a parfois manqué, en particulier dans mon expérience d'animatrice /éducatrice auprès de publics en difficultés- comme aujourd'hui le public auquel s'adresse l'animateur, le formateur ou le conseiller en insertion pro. est un public en difficulté et parfois difficile, cette approche devient indispensable.

J'aurais aimé continuer dans l'animation. Le travail en insertion sociale est légèrement différent. L'animateur fait de la prévention et mélange les publics. En insertion, on pallie aux difficultés sur le moment. Mais ce métier d'animateur existe t il encore?? je ne crois pas, nous avons perdu toute une pensée philosophique, des valeurs et de très grandes compétences.

Je considère la carrière d'un animateur comme une progression par étape allant de l'animateur occasionnel, animateur professionnel, coordinateur de secteur (s) puis directeur de structure. Pour chaque étape une formation voire un diplôme est nécessaire. Ces formations sont enrichies par l'expérience acquise et permet de gravir les échelons.

Je pense que mon expérience dans l'éducation populaire a été déterminante pour moi dans le sens où elle m'a redonné confiance en moi. J'ai depuis de nombreuses années repris des études, j'ai un DEUG de sciences humaines et un DEUST et une Licence en informatique et communication mais la formation qui m'a le plus apporté et de très loin est mon BEATEP.

Je pense que mon expérience dans l'éducation populaire a été déterminante pour moi dans le sens où elle m'a redonné confiance en moi. J'ai depuis de nombreuses années repris des études, j'ai un DEUG de sciences humaines et un DEUST et une Licence en informatique et communication mais la formation qui m'a le plus apporté et de très loin est mon BEATEP.

<p>Je pense que mon expérience dans l'éducation populaire a été déterminante pour moi dans le sens où elle m'a redonné confiance en moi. J'ai depuis de nombreuses années repris des études, j'ai un DEUG de sciences humaines et un DEUST et une Licence en informatique et communication mais la formation qui m'a le plus apporté et de très loin est mon BEATEP.</p>
<p>je suis dans la même association depuis 11 ans mais sur 3 postes différents et avec un changement de région donc un environnement et un travail (sur la forme pas le fond) différents.</p>
<p>Je suis passé d'animateur à directeur. Avec maintenant comptabilité, fiche de paye, administratif etc comme compétence en plus.</p>
<p>je suis passée de centre de loisirs à colo à séjour adapté, ce qui m'a poussé à faire des études dans le tourisme</p>
<p>Je suis revenu a mes premiers amours (L'animation) en me professionnalisant avec un BPJEPS LTP, il y a deux ans. Ca faisait 15 ans que je n'avais plus exercé.</p>
<p>je suis toujours dans l'animation mais au paire ou bénévole</p>
<p>Je trouve que les animateurs ne sont pas reconnus pour l'ensemble des compétences que requiert cette activités. Il est très difficile de faire reconnaître ces savoir-faire et savoir-être dans le cadre d'une reconversion professionnelle.</p>
<p>La formation et l'expérience d'animation ouvre sur une importante palette de compétences : gestion de projet, management, psychopédagogie, gestion administrative et financière, connaissance des institutions. J'ai pu exercer des fonctions de formateur d'animateur. Par ce biais, j'ai pu suivre dans le cadre d'un CIF un Master en Sciences de l'Education, et me former au métier de consultant en organisation.</p>
<p>L'animation m'a permis développer une multitude de compétences pratiques et réalistes par rapport aux demandes d'un employeur, un plus par rapport à des salariés dont le cursus est essentiellement scolaire.</p>
<p>L'animation profite d'un meilleur cadre que l'école, avoir la chance de mieux connaître les enfants et les jeunes, pour ainsi mieux cibler leurs besoins</p>
<p>L'animation reste un bon support pour valider une orientation professionnelles dans le secteur social, insertion,</p>
<p>Le Bafa reste un tremplin pour les jeunes et une ouverture sur le monde du travail.</p>
<p>le fait d'être formateur s'est fait petit à petit dans l'évolution du métier d'animateur</p>
<p>le métier d'animateur au sens où je l'ai connu, a été un tremplin pour moi ; en passant le BAFA, je me donnai des expériences riches pour la suite de mon parcours pro : educ de jeunes enfants. les autres secteurs d'activités et métiers effectués, ont été des emplois riches en connaissance du milieu pro, de la vie active, mais ma première expérience en tant qu'anim, m'a permise de me recentrer professionnellement sur un métier qui m'a toujours apporté.</p>
<p>le métier d'animateur ou de directeur n'est pas reconnu (ou si peu) dans les autres secteurs d'activité. L'animation socio culturel est un secteur peu structuré, mal payé, et mal considéré. Même le ministère de tutelle change tous les 5 à 10 ans de diplôme. C'est dommage car ce métier est riche en compétences et mérite un rayonnement plus important</p>
<p>le métier que j'occupe actuellement est circonstanciel, j'ai décidé d'accompagner la fin de vie d'un parent. mais je compte bien revenir a l'animation.</p>

<p>Le parcours d'un animateur est fait de contraintes et d'opportunités. Installé durablement dans la précarité, quelque soit le type d'employeur, ce dernier est l'archétype même du travailleur du 21ème siècle : un mercenaire. Comme dans l'animation d'un groupe, il vit dans la menace permanente d'un effondrement et dans la possibilité tout aussi permanente de la création radicale. "Donner vie, c'est aussi mourir un peu, souvent". Sincèrement, je ne vois pas comment rendre cela opérationnel. Tout le reste n'est qu'habillage.</p>
<p>Le passage de l'animation à la formation s'est fait grâce à la création d'un nouveau champ d'activité et de nouveaux métiers créés par la loi de 71 sur la formation. Cela a permis de passer d'un boulot "flou" (objectifs lointains) : animation de quartier en soutien à des associations à un boulot plus cerné sur un public (adultes): résultats plus immédiats, public inscrit ayant fait un choix, donc motivé.</p>
<p>Le passage de l'animation à l'enseignement agricole s'est réalisé tout naturellement. Aujourd'hui je suis sur le statut de fonctionnaire suivant : 12h d'enseignement et 6h d'animation (suivi de projet principalement)</p>
<p>Les colos sont les meilleurs moments de ma vie!!</p>
<p>L'expérience acquise auprès de différents publics (enfants, jeunes, adultes) tant dans le cadre des accueils de loisirs, séjours de vacances et maisons de quartier, m'a permis de développer progressivement les actions d'accompagnement scolaire, et également les actions partenariales avec les établissements scolaires (pôle "réussite éducative"). C'est après qq années de pilotage d'actions innovantes en termes de coéducation que j'ai pu élargir mon poste avec la branche "prévention" et le management d'une équipe de 5 animateurs de rue, autour de problématiques telles que la déscolarisation, le décrochage scolaire, la santé ou l'accompagnement social des jeunes les plus vulnérables.</p>
<p>Lors du concours d'entrée en formation dans le secteur social, et notamment pour la formation d'éducateurs de jeunes enfants; les jurys m'ont demandé si j'avais une expérience dans l'animation, et qu'est ce que je pouvais en tirer. Les 3/4 de la Promo d'Éducateurs de jeunes enfants dont je fais partie, ont le BAFA et on exercé le métier d'animateur avant de se tourner vers le secteur social ... Je pense réellement que mon expérience dans l'animation à été un tremplin pour accéder à mon métier actuel.</p>
<p>ma formation DEFA m'a apporté la méthodologie nécessaire au métier que j'exerce aujourd'hui</p>
<p>Manque de reconnaissance par rapport aux différentes compétences acquises avec l'expérience et les études</p>
<p>Métier difficile mais qui passionne</p>
<p>mon parcours professionnel en tant qu'animateur a duré 18 ans environs et cinq employeurs</p>
<p>Mon poste d'animatrice, a été un tremplin à mon parcours professionnel. Je suis allée vers la formation d'agent d'animation et de projet territoriaux pour mettre en place des projets correspondants aux besoins du public. Puis, en FJT, j'accompagnais un public de plus en plus précaire. Pour mieux accompagner le public, je me suis formée à l'accompagnement individuel " conseiller emploi". 17 ans après mon embauche, le FJT a été liquidé judiciairement. Je me suis inscrite sur deux formations. IRTS CADRE INTERMEDAIRE ET AU CNAM RESPONSABLE DE PROJET TERRITORIAUX; J'arrive en fin de formation, je pense orienter ma recherche d'emploi vers la formation, l'insertion.</p>
<p>mon second emploi a été possible grâce à un double parcours de formation en psychologie</p>
<p>nécessité de se renouveler au sein d'un même emploi (différentes missions) pour garder énergie et intérêt au travail</p>
<p>non</p>

non
non
non
non
parcours cohérent par palier suivant les compétences acquises lors des diverses expériences
parcours riche et varié selon les régions
Part la suite j'ai passé un BE ESAAPPT, et mon expérience en animation m'a bien servis
Passage d'animateur vacataire BAFA, à direction de CLSH puis après un parcours universitaire, repli vers un DEFA.
QUEL PLAISIR J'AI EU!!! mais quel retraite décevante financièrement
qu'il faut toujours ce former pour être en phase avec le réel
ras
RAS
ras
rigueur, loyauté, solidarité
Selon les secteurs d'activités, je crois que l'on ne peut pas rester un bon animateur trop longtemps, il faut savoir prendre des initiatives afin d'avoir une chance d'évoluer dans le même secteur . c'est un métier qui demande de l'investissement personnel, qu'il est difficile de conjuguer avec une vie de famille... j'ai eu de la chance pour ma part d'avoir un employeur prêt à faire confiance à ceux qui avait envie d'apprendre et de se donner, nous sommes plusieurs à avoir pu évoluer ver des postes de direction dans lesquels la gestion de l'animation est présente.
Suite à mon métier de commerciale, je me suis réorientée (suite à un bilan de compétence) vers une formation qualifiante le BPJEPS, j'ai trouvé un travail dans un centre sociale quelques mois après l'obtention de mon diplôme. L'association dans laquelle je travaille me finance actuellement une formation DEJEPS.
travaillé pendant 5 ans en enchainant que des petits contrats en animation et des contrats dans d'autres métiers